

Garşaf



SAYI:37

7EYLÜL 1983



30 LIRA



Sevgili
Garşaf
okurlarıyla
tekrar
bir arada olmaktan
çok mutluyum

Semih Balcıoğlu

VAR MISINIZ
BİR BİLEK
GÜREŞİNE?

SUNALP

CALP

ÖZAL



TV'nin
atletik yapılı
dizisi

MAGNUM

**MACİT
AGA'NIN
TV'Sİ**



25. Yüzyıl

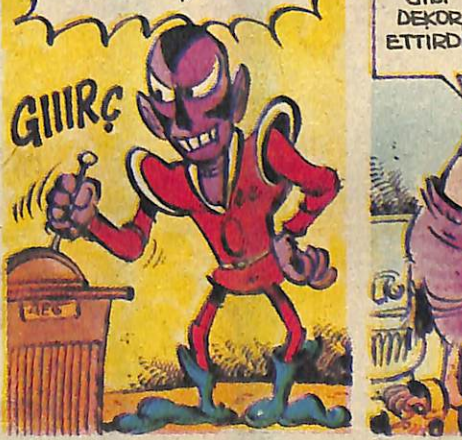
EY DÜNYALILAR, NORMA HÜKÜM... DARI OLARAK SİZE SESLENİYORUM. 15 SANİYEYE KADAR TESLİM OLUN. YOKSA KABİN İSİNİZİ DEĞİŞTİRİP SİZİ YOK EDERİZ...



ULAN NORMA HÜKÜMDAR BİZE BOYLE NUMABALAR SÖKMEZ. NE KADAR İSTİRSAN İSTİ HAVAGAZI...



NEE! İSTİTAMAM HA! İSTE TAM GAZ SICAKLIK VERİYORUM. 10 DAKİKA SONRA İSİNİZİ TAMAM!



BİR KAÇ SANİYE SONRA
EYVAH! KABİN İSİMİZİ DEĞİŞTİRDİLER ACAYİP TERLEMENE BAŞLADIM...
HEY!.. BAK RACİRS BU. NA BİR ÇARE BUL. YOKSA ERNİP GİDECEĞİZ!..



NORMA' LILAR NORMA' LILAR... PABULU YARIM BURAYI DAHA FAZLA İSTİTAMAZSINIZ OH YA!..

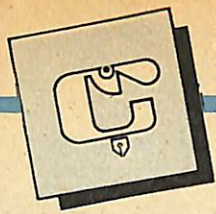


ON DAKİKA SONRA...
TÜRKİYE'YE UĞRADIĞIMDA İYİ Kİ ÇAĞAL OĞLU HAMAMINA GİTİMİŞİM. BURAYI AYNEN ONUN GİBİ DEKORE ETTİRDİM!..



Video sayesinde yabancı dil bilenlerin sayısı arttı





ÇAKSAFA DOLAŞANLAK

Unutkanlık ve bunaklığa iyi gelen ilaç bulundu



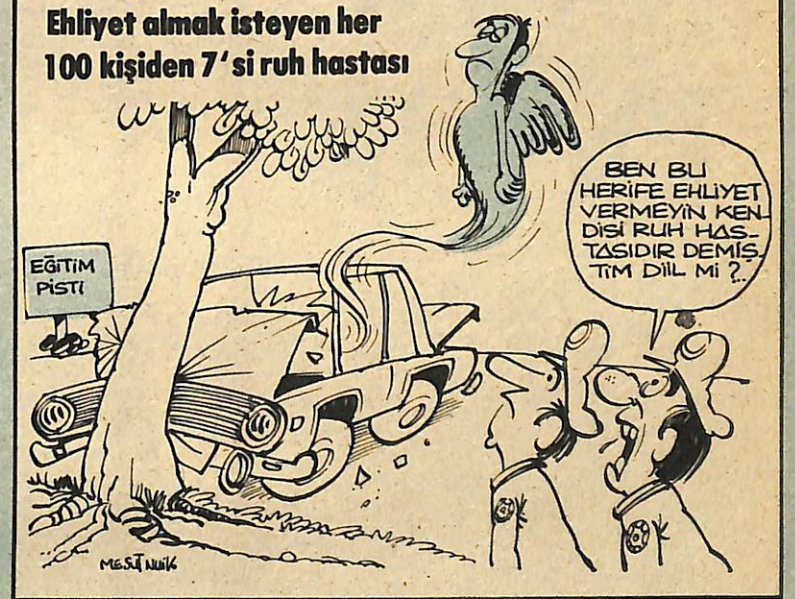
Her yerde Amerikan askeri var



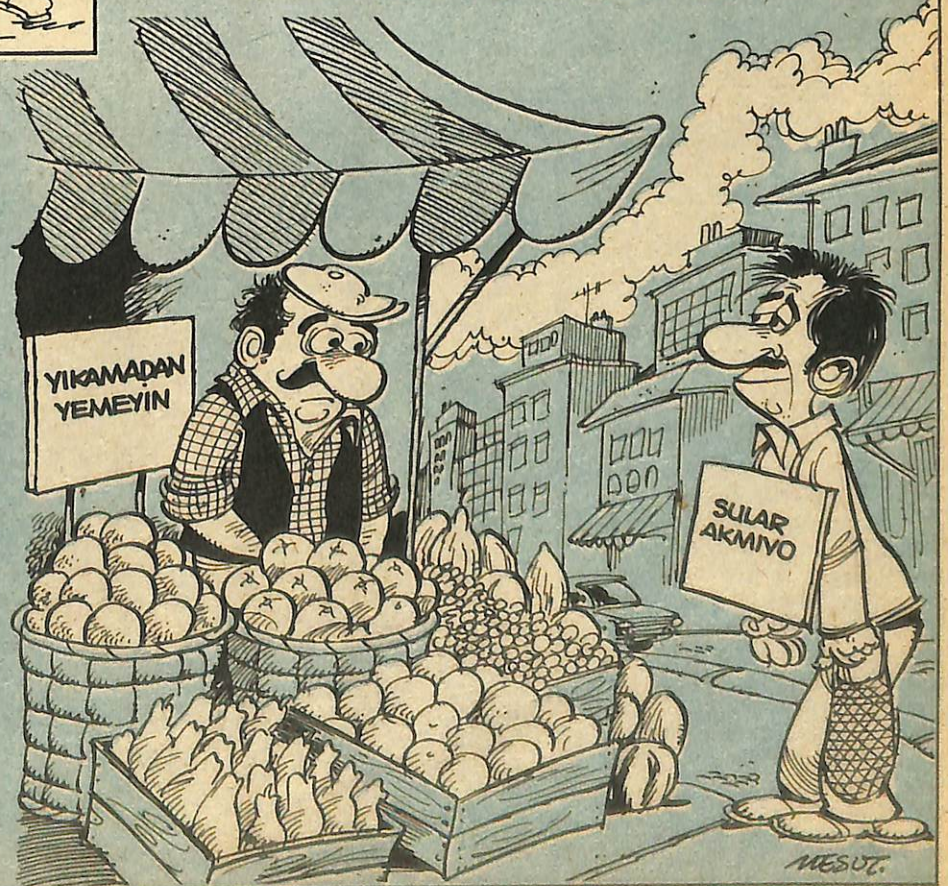
Belediye, gürültüye karşı savaş açtı



Ehliyet almak isteyen her 100 kişiden 7'si ruh hastası

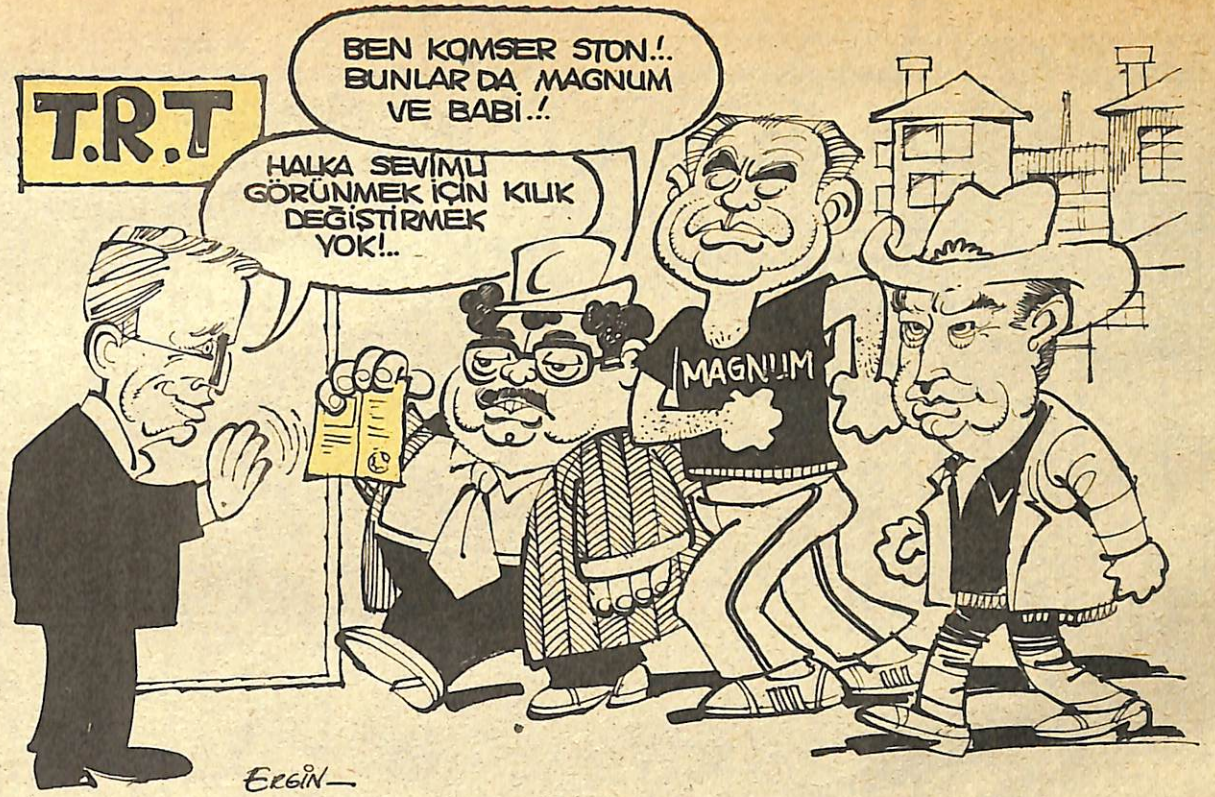


MANAVLAR UYARICI LEVHA ASACAK

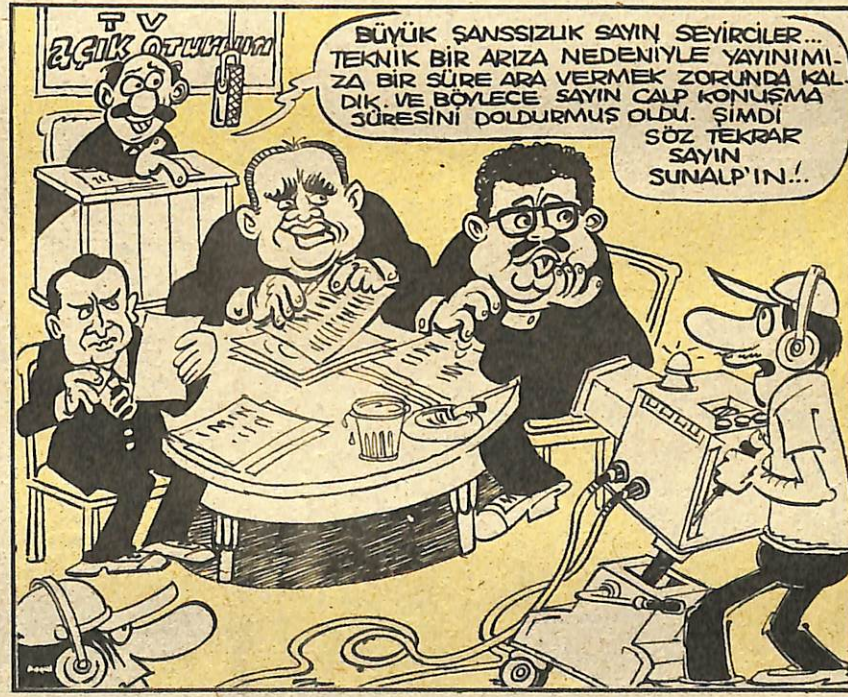
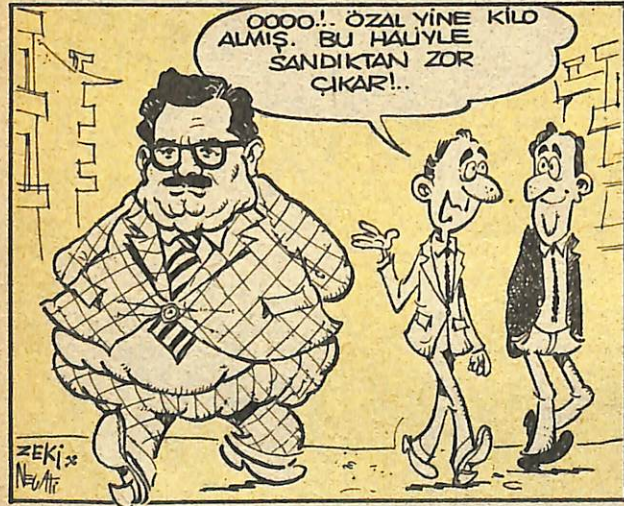


BOĞAZ TRAFİĞİ KONTROL ALTINDA





Liderler TV'de



Havuzbaşının gülleri...
Şak şak öter bülbülleri...

Elli yıl önce bazı geceler heyecanla uyanırdık: Köşedeki Mermer hamamı basmışlar! Hamam âlemi yapanları, hamamda kadın oynatanları yakalayıp, peştemalla karakola götürmüşler...

Evet... O zamanlar hovardalar "hamam kapatırlardı"... Dişarıya ışık sızması için önlem alırlar, yalnız odun alevlerinin kızıl ışığında, göbek taşın-



da, çengiyeye göbek attırırlardı... Şimdi dilimizde, eski "hamam kapatmak" ya da "hamam âlemi" sözleri bile kalmadı. Kalmadı ama, yeni bir âlem başladı: Havuz âlemleri... Havuz, eski hamamın yerini aldı. Ellerinde cin-tonik kadehleri, bütün sosyete orada... Sırtlarında bikini... Havuz kenarlarındaki masalarda, nazlı nazlı yanan mumlar... Ve suda göbek atan dansöz!

Merhaba Gülsüm Hatun Hamamı!... Havuz başının gülleri... Şak şak öter bülbülleri!

Peşin fiyatına taksitli kayıtlar, veliler tarafından sevinçle karşılandı

"4444 lira peşin. 4444 lira taksitle... 10 ayda ödenmek üzere, dört dörtlük bir kayıt şekli" diyen bir veli, şöyle devam etmiştir: "Önüktü, yakaydı, ayakkabı, çantaydı derken, sıfırı tükettiğimiz bu bir anda, okul idaresinin gösterdiği anlayışa minnettarız. Daha önceki yıllarda da, bu kayıt parasını bizden alıyorlardı. Ödeme gücü olmayan ailelerin çocukları, okul dışı kalıyorlardı. Bağış taksite bağlamakla hem veliler aydan aya kaç lira yollayacaklarını bilecek, hem de çocuklarımız okula kolaylıkla girecek. Sevinmemek mümkün mü?"

SEÇİME İKİ AY KALDI



Inat da bir murattır...



Telefonda 3 dakikadan fazla konuşmalar için fazla ücret ödenecek

TELEFONDA 3 DAKİKA



Baklavadan viskiye...

BİR büyük otelde, ilginç bir yarışma... Viski yarışması!

Yarışmacılar: Başta Serpil Barlas hanım kızımız... Ve bazı tanınmış komedi sanatçıları... Her birinin önünde, dolu birer viski... Bakalım şişesini kim daha önce bitirecek! Pıllavdan dönenin kaşığı, viskiden dönenin kadehi kırılınsın!

Ve başlamışlar çekmeye ünlü yıldızlarımız... Sonunda hepsi de kazanmışlar yarışmayı... Tebrikler! Hem de, şişeler bittikten sonra masanın altında buluşmadan...

Gördünüz mü? Dünya ne değişti! Bizim bildiğimiz, eskiden semt kahvelerinde yapılan bir BAKLAVA YARIŞI vardı. Bir tepsi, hatta bazen iki tepsi kaymaklı baklavayı kim silip süpürecek? Su ya da ayran içmeden... Millet, Hilton'da değil de, mahalle kahvesinde toplanır, ünlü ülke çapına yayılmış oburlardan biri meydana çıkarılır. Eğer iki tepsi yemek için iddiaya girilmiş ise ortaya üç tepsi gelir. Ünlü obur bahsi



kazanamazsa, yiyemediği baklavalar, kahvedekilere dağıtı-
lırdı. Eğer hepsini yer, bitirirse,
üçüncü tepsi olduğu gibi kah-
vedekilere... Onun için müsteri-
ler de yarış heyecanlı izler ve
pehlivanlara yaptıkları gibi, na-
ralar atarak meşhur oburu cesa-
retlendirirdi.

Nereden, nereye? Baklava-
dan, viskiye! Şimdi karşımızda
ünlü obur yerine viski şamplyo-
nu Serpil Barlas... Haydi yav-
rum!

Kasabın yağı, Serpil'in de
viskisi bol olunca!

Gelin parası...

50 yıl önce... İtibar-ı Milli Bankası gişelerinde bir konuş-
ma:

"Memur efendi oğlum... Ben iki kесе, gümüş kurşluk istiyorum... ÇİL ÇİL... Bulabilir misiniz bana?"

"Bulalım efendim... Ne yapacaksınız?"

"Düğünümüz var efendim... Oğlum gerdekte serpecek!"

50 yıl sonra... Merkez Bankası gişesinde bir konuşma:

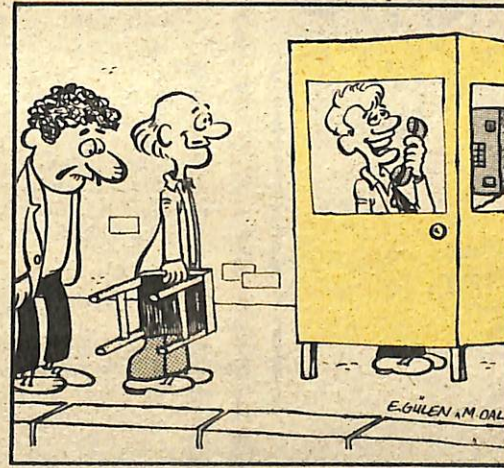
"Baaa bah gardeş... 10 des-te halinde hiç gadlanmamış, gı-cır gı-cır ve yepyeni 10 bin liralık pangonotlar isterim sen-den... Tam 10 milyon liralık ola-cak..."

"Derhal bulalım..."

"Ama himen himen... Bizim

gız bu gece FİLTON'da evleni-yo... Damat cebinden çıkarıp çıkarıp serpecek 10 binlikleri... Anlaşıldı mı?"

Hiç anlaşılmas olur mu bey-zadem!



Rekora doğru!...

Şu günlerde bir sel olmuş
İrmak gibi akıyoruz
Akla gelen her alanda
Büyük hamle yapıyoruz.

Kazalarda rekor bizde
Ürpertici dekor bizde
Tükenmeyen efor bizde
Her aracı takıyoruz.

Suyu kuru kaynak bizde
Hiç yemeden doymak bizde
Turistleri soymak bizde
Sözde turizm yapıyoruz.

Temelsiz yapılar bizde
Hileli takılar bizde
Kılıtsız kapılar bizde
Yüksek kârla satıyoruz.

İçilmez biralar bizde
Geçmeyen liralılar bizde
Ödenmez kiralar bizde
Onda bunda yatıyoruz.

İstedik mi, bir sel olur
İrmak gibi akarız biz
Gariplikte erilmeyen
Ne rekorlar yaparız biz!..

Yangına karşı önlem

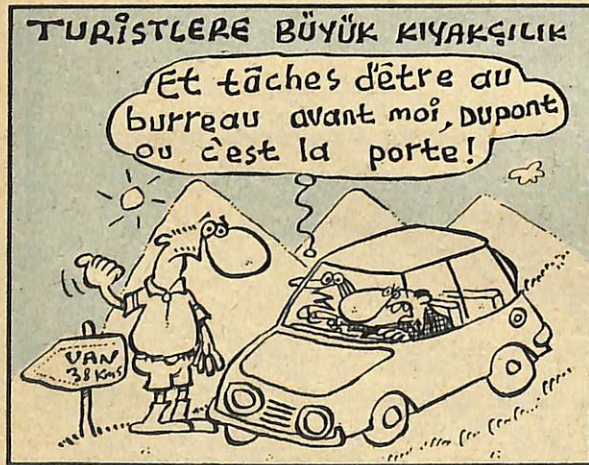


GALERİ METİN



Doçent Tabip
Ali Habip Bipbip' ten...
SIHHAT NASİHATLARI

- ★ Karaciğerinize gösterdiğiniz ilgiyi Akciğerinizden esirgemeyiniz. Unutmayınız ki ciğerlerarası ayırım çeşitli psikolojik bunalımlar yaratabilir.
- ★ Karpuz kelek çıkınca "kahpe felek" deyiniz.
- ★ Böbreğinizden çıkan bir taşla üç kuş vurabilirsiniz.
- ★ Akdeniz Oyunları'na Ali Cengiz oyunu oynayınız.
- ★ Basit hilelerle amino asitleri filelere sokunuz.
- ★ Hepinize maşallah, Haydin bana eyvallah.



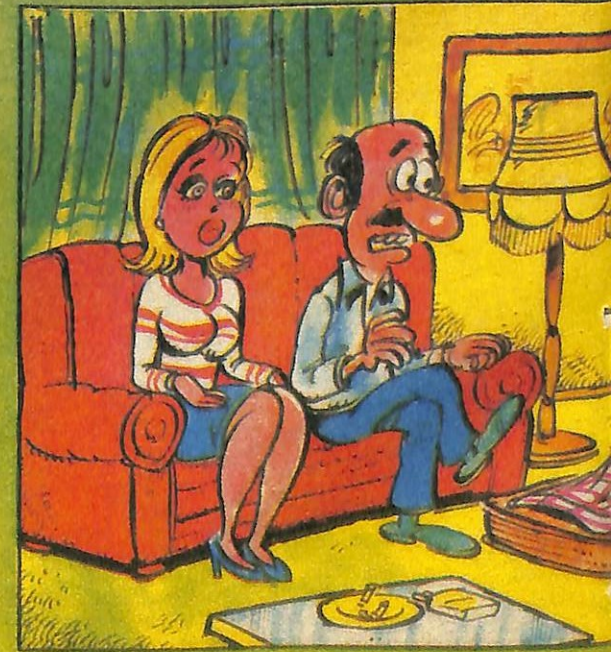
Nikâhta keramet var mı, yok mu?...

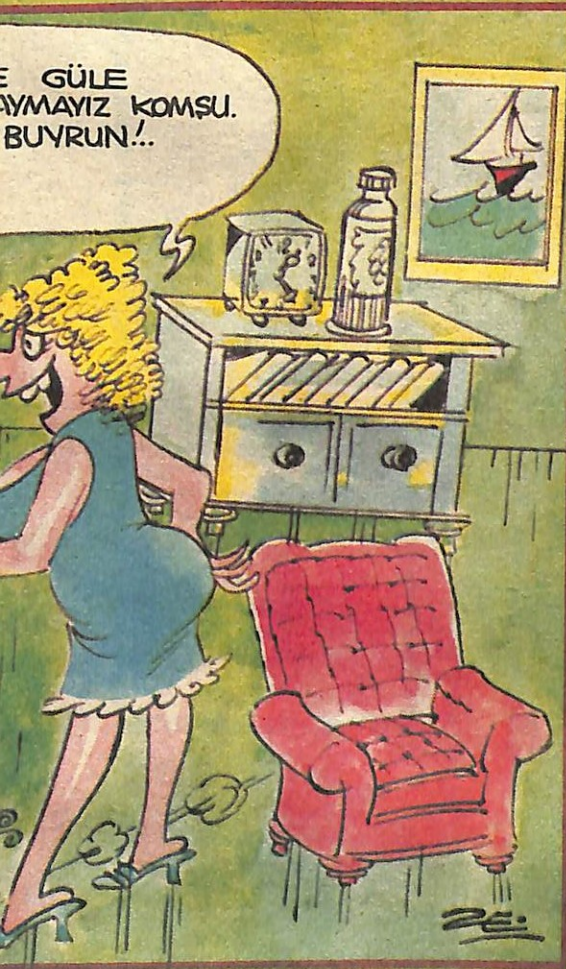






HOŞ GELDİN, HOŞ BULDUK





Dallas' taki yangın için soruşturma açıldı

DALLAS dizisinin son bölümündeki yangın, televizyonları karşısında toplanan milyonlarca kişi tarafından merakla izlenirken, muhabirimiz Muhittin'in "Olay hakkında ne düşünüyorsunuz? Bu yangını sizce kim çıkarmış olabilir" tarzındaki sorusunu yanıtlayan bir yetkili, "Olayı aydınlığa çıkarmadan yorum yapmam" demiştir. "Yangının büyümesinde, Fatih ve Beyoğlu itfaiyelerinin gecikmelerinin rolü olup olmadığını araştırıyoruz. Eğer var ise, suçlu ya da suçluların bulunarak, en ağır şekilde cezalandırılacaklarından kimsenin şüphesi olmasın. Yücing ailesinin yangınzede fertleri için gerekli çadır ve battaniyeler temin edilmiş olup, bir Kızılay aş ocağı da, yola çıkarılmış bulunmaktadır. Her felakette olduğu gibi, bu yangında da fedakar halkımızın yardımlarına güvenmekteyiz. İhtiyaç duyulan para bulunur ve Southfork çiftliği eskisinden daha sağlam kurulur."

AZ GELİŞMİŞ KAZAK ERKEK

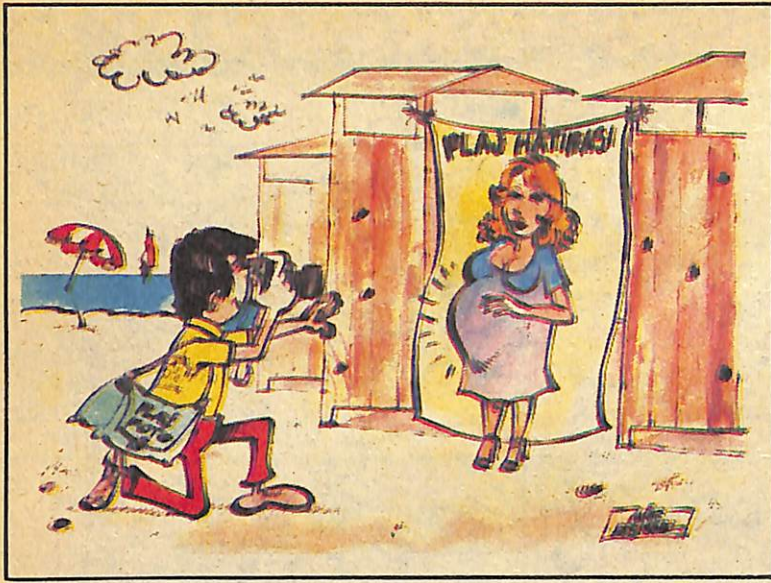


GÜZEL GÖRÜNMEK ELİNİZDE



ALLAH GÖZÜNÜ DOYURSUN





PLAJIN SON DEMLERİ



**Küfür yemek,
karaciğer
bozukluğuna
iyi geliyor**

**Fransız Dr. Piyer
Mandolin**

Adı da, tadı da hoş olmamakla birlikte, küfürün insan sağlığına yararları saymakla bitmez. Ne var ki, küfürün nasıl yeneceğini hâlâ çok kişi bilmiyor. Karaciğer bozukluklarını anında iyileştiren, bu harika nesne, sade yenebileceği gibi, tekme - yumruk karışımıyla da yenebilir. Hatta ağır gelmezse, bu karışım bıçak ve tabanca gibi hafif silahlar da katılabilir, ev sahibikirci uyuşmasına, sevgililerin buluşmasına engel olan unsurları ortadan kaldıracak mükemmel bir ilaç yapılabilir.

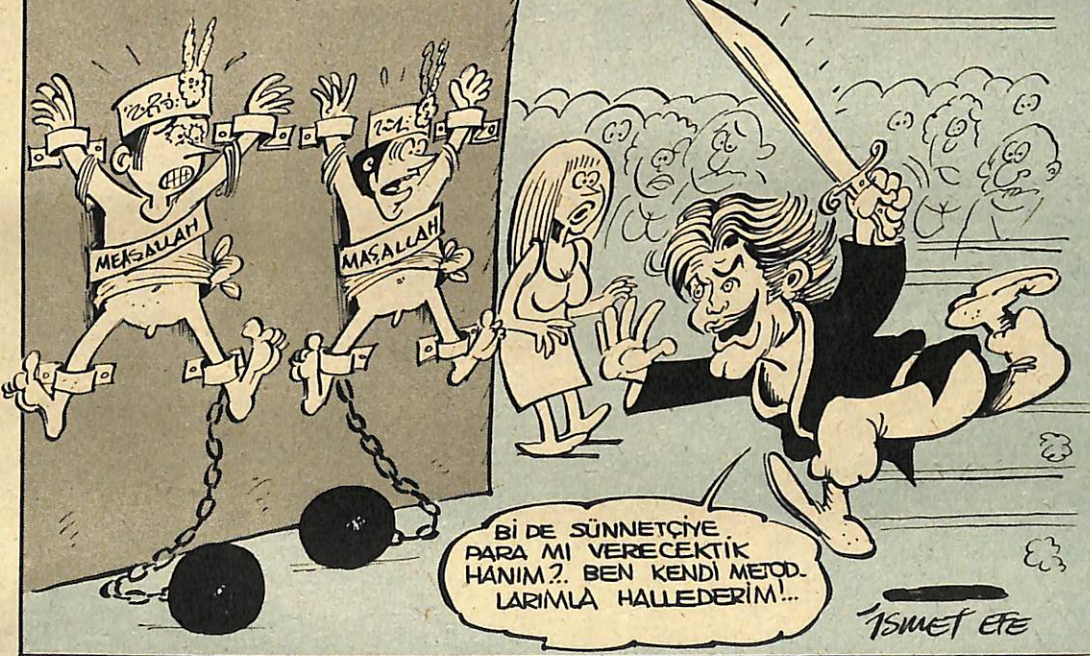
Küfür yerken eller kullanılmamalı ve çok büyük olaylara meydan vermemek için, küfür eden kişinin üstüne çullanılmamalıdır.



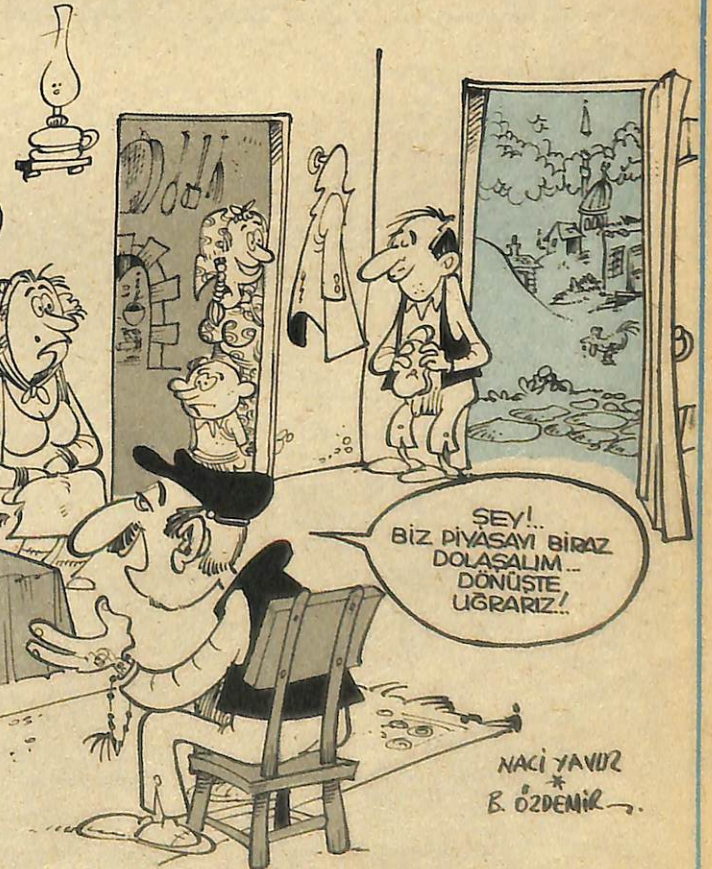
Yaşadığımız Günler



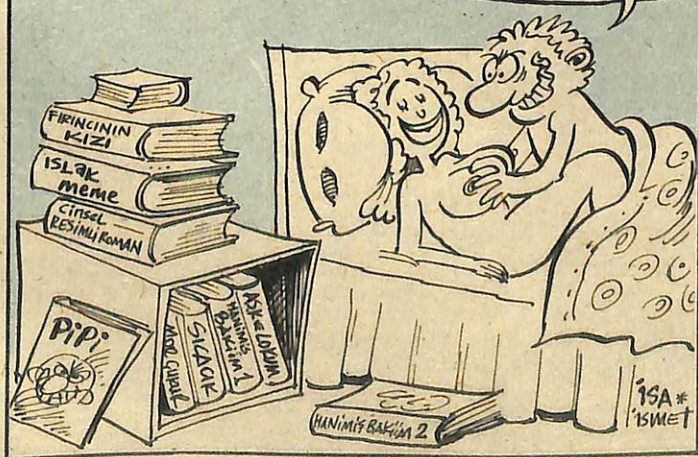
Cüneyt Arkin, çocuklarını sünnet ettirdi



"BAŞLIK PARASI" DERDİ



Gençler, artık kitap okumuyor

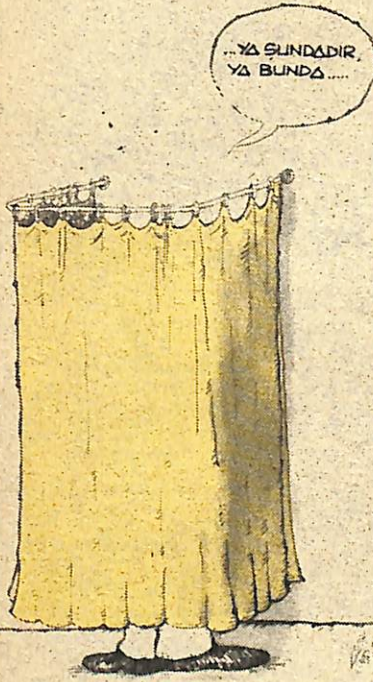


DİKKAT
JAPONLARIN YAPTIĞI
SUNİ KAN İLE HİÇ BİR
ALAKAM YOKTUR...
SUNİ KAN

Karikatür Okulu



Yöneten: RAŞİT YAKALI
Adresimiz: Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32



POSTA KUTUSU



Sayın Yılmaz Kuruhasan - İstanbul

Çinileme ve abartma çalışmaları yaptığın belli oluyor ama anatomi kurallarına fazla özen göstermiyorsun bu da kompozisyonu etkiliyor. Kolları bak: Biri oval, biri düz. Dirsek ile omuz ve el mesafeleri farklı, kamışı tutamamış adeta ortadan bölmüş, parmaklar bazan dört bazan beş (vs). Devamlı anatomi çalış. Gereksiz siyah leke kullanma.



Sayın Tuncan Karakış-ANKARA

Çok kalın ve büyük çiziyorsun. Bana sorarsan fırça ile değil, tarama ucuyla çalış, vücut oranlarına dikkat et, geri plan çalışmalarına da özen göster. Trübündeki seyircileri çok şişirmişsin, önce başka başka yöne bakan 5 seyirci kafası, geride o kafaların 5 katı büyüklüğünde tepeler çiziktiri vermişsin. Kurşun kalem çalışmalarına önem vermeli, her desen önce kurşun kalemle iyice halletmelisin.

Sayın Mümin Bayram-BURSA

Uzun zamandır çalışma göndermiyordun. Zarfını görünce sevindim ama içini açınca çıkan tek karikatür beni tatmin etmedi. Espiriyi tutmadım. Hâlâ fazla çizgi kullanıyor, iyi abartma yapamıyorsun, hareketler katı. İnsanlar koşmuyor da sanki robotlar koşuyor. "Ah galiba abim bizi yakalayacak" gibi espiriler yerine daha güncel daha sosyal konular düşünün. Selamlar.

Sayın İsmail Karaabdurrahmanoğlu-BURSA

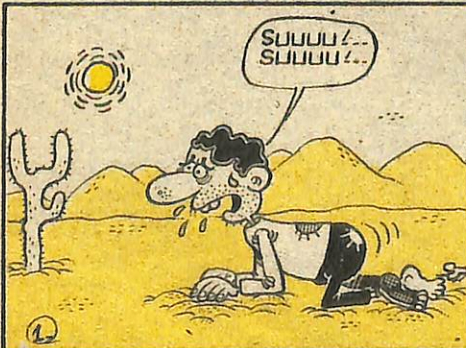
Eğitim Fakültesi resim bölümünde olduğuna göre anatomi'yi iyi biliyor olmalısın, ama bu çalışmada çok yanlışlar var. Adamın sağ eli ve bilek bağlantısı kırık mı? Keza sol ayağının bileği, sağ ayak baldırı... (v.b.). Resim çizseydin muhakkak ki böyle yapmazdın biliyorum ama karikatür çizmek eğri bögür çizmek değildir ki... Daha özenli çalışmalarını bekliyorum.

Sayın Mehmet Yılmaz-İSTANBUL

Çizgilerin henüz basılacak olgunlukta değil. Hızlı yüzmeye espirisi daha önce çizildi. Fazla çizgi kullanıyorsun. Bir cumartesi 11.00-13.00 arası kurslarımıza gelebilirsen sana daha fazla yardımcı olabilirim. Selamlar.

Sayın Duran Atabey-KIRŞEHİR

Arkadaşların haklı çizgilerin çok iyi. Karikatürü biliyorsun. Kullandığın malzeme ve kağıt tamamen uygun. Tonlama ve tarama yapmana gerek yok. Tonlama sulandırılmış çini mürekkebi ile olur. Sana perspektif kitaplarından başka kitap tavsiye edemeyeceğim. Tarama ucuyla çizmen şart değil, divitle de gayet güzel çiziyorsun. Bilhassa el çalışmaların çok iyi. Daha değişik konulu güncel karikatürlerini bekliyorum.



Sayın Sinan Yavuz - İstanbul

Her şey yerli yerinde abartma, sitil ve çinileme çalışmaların çok iyi ama şimdi şu ıssız ada çalışmalarından artık vazgeç. Neden daha güncel ve bizden konulara yönelmiyorsun? Şöyle etrafına bak, gazete başlıklarını kâğıdına yaz ve onların üzerine espriler kur.

Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

YIL: 8 SAYI: 37

7 EYLÜL 1983

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVI

Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ

Cağaloğlu Mollafenari Sok. 30-32 İSTANBUL Telefon: 528 68 75

Baskı yeri: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

ÇOKTANDIR asıldığı zammı patronundan almasıyla beni bulması bir oldu.

- Haydi, hazırlanın bakalım, dedi. Bu olayı kutlamamız gerek. Gidilecek yeri sordum, cebindeki paranın hesabı karşılayıp karşılamayacağını sordum...

- Masrafa karışma sen, diyerek, çocukların ardından iteledi sokağa. Gitsin gitsin, 10-15 bin lira gitsin... Kırk yılda bir şöyle insan gibi eğlenmek, bizim de hakkımız değil mi?

Hep birlikte doluştuk arabaya. Nerelerden geçtik, nerede indik, nereye girdik, farkında bile değilim. Arkadaş beni rahatlatmak için, kulağımın dibinde boyuna mırıldanıyor:

- Bir ufak rakı içsek... Birer ızgara yesek... Ortaya bir de salata gelse, taş çatlasa beş bin lirayı geçmez!

Bir alkış sesiyle kendime geldim ki, ohoo gazinoya girmişiz de, sahne dibindeki masalardan birine kurulmuşuz bile! Elimdeki kadehi başıma diktikçe, programın sonunda başımıza gelmesi mümkün olanları düşünüyorum. İşte o zaman alkış sesleri, tokat sesleri gibi şakırdıyor kulaklarımda! Sahnedekilerden falan habirim yok. Hatırladığım tek şey, masadaki boşlar toplanırken garsonun:

- Başka emirleriniz var mı efendim demesi, bizim arkadaşın da, hesabı istemesi...

Sonra, "Nasil, gelmekle iyi etmişiz değil mi?" der gibi, koluğu omuzuma attı.

- Ne ses var kadında değil mi?

Tırrak, tepemizden bir tabak indi masanın göbeğine! İçinde, dörde katlanmış bir kâğıt, yanında birkaç kürdan... Tabakı bırakan iri yarı garson, az ötede sırtını sütunlardan birine dayamış, sözde programı izliyor. Arkadaşa baktım, hiç değişmedi rengi. Hesap pusulasını açmasıyla katlayıp, tabağa bırakması bir oldu! Kadehini, bu gece renk katan eş ve çocuklarımızın onuruna kaldırıktan sonra, eğildi bana:

- Sende hiç para var mı?

- Var... Üç-dört bin lira kadar birşey...

- Kötü... Bana malûm olanlar, yavaş yavaş çıkıyordu işte. Hesabı sordum, çok değilmiş... 17 bin liracık kadar bir açık varmış, o kadar.

- Ne yapacağız şimdi?

Arkadaşın keyfine diyecek yok. Sahnedeki kadın sanatçının özelliklerini anlatıyor, sıradaki sanatçının magazin sayfalarına yansıyan aşk serüvenlerini anlatıyor. Bir ara:

- Şimdi iki seçeneğimiz var, dedi. Ya gereksinme duyduğumuz parayı dışardan temin edeceğiz ya da saat, yüzük gibi değerli bir takım şeylerimizi rehlin bırakacağız.

Hay Allah... Lâmi cimi yok, millete rezil olacağız! Hiç birimizin üzerinde para edecek değerli bir şey yok ki...

Yavaşça kalktı yerinden:

- Kimseyi huylandırmayın, ben, bizim muhasebecinin evine bir gidip geleyim, dedi. Bizimki, belâdan kurtulmanın klasik yöntemlerinden birini uyguluyordu herhalde? Ailece ayaklansalar, garsonlar pırelenecek. Önce kendisi paçayı kurtardı ya; tuvalete gitme bahanesiyle ardından birer, ikişer ötekiler de tüyceklerdi. Eşi:

- Aman, Pakızanım'a göz kulak ol, diye fısıldadım. Kaçırdık mı, yanarız valla!

Karım ters ters yüzüme baktı: - Ayol, apandisit krizi tutmuş

Vedat Saygel'den

BİR ÖYKÜ

hastalar gibi ne kıvranıyorsun? İşte, assolist çıkıyor... Ye, iç, eğlenmene baksana şekerim.

Sıra assoliste geldiğine göre, yedik avyayı! Söyleyeceği iki şarkı sürsün sürsün, beşerden on dakika... Genel istek üzerine bir şarkı da meccanen okusa, eder on beş dakika. Bu on beş dakikada, 45 bin liralık rezalete nasıl çare bulursun? Üstelik, teker teker tüymeye çalıştığımızı, garsonlar da sezmiş olacak ki, sokağa iltica etmemizi önlemek amacıyla masayı kuşatıverdiler.

Cep defterimi çıkardım, kefil gösterebilecek adres ve telefon numaraları arıyorum.

- Beyefendi, hesapta bir kusur mu buldunuz?

Baktım, garsonlardan biri, üstüne karabaşan gibi çökmüş, soruyor. Rahat görünmeye çalışarak:

- Yoo, dedim. Neden sordunuz?

- Arkadaşınızın gidişine, hesap istediği halde, ödemenin gecikmesine baktık da, acaba çocuklar bir yanlışlık mı yaptılar dedik. Hesap pusulasını veriniz bir daha gözden geçirelim.

- Kalsın, dedim. Bakalım arkadaş bir dönsün hele...

- Allah aşkına verin! Hepimiz insanız, değil mi efendim?

Kaparcasına pusulayı aldı, gitti.

Hay Allah... Bizim oğlan hâlâ görünürlerde yok! Ben, arkadaş ararken, pusulayı götüren garson sırtarak döndü:

- Dememiş miydiniz size?.. Bakın, buluverdik yanlışlığı...

Eğildim, bizim hesap 45 bin liradan, 44 bin 200'e inivermişti.

- Midye tava yemediğiniz halde, yanlışlıkla o da yazılmış. Başka bir itirazınız?

Bizim yoktu, ama biraz sonra garanti onların bizden şikâyeti olacaktı. 45 bin liralık yemek ye, müzik dinle, içki iç, sonra da bir kuruş ödemeden çık, git! Bırakırlar mı adamı?

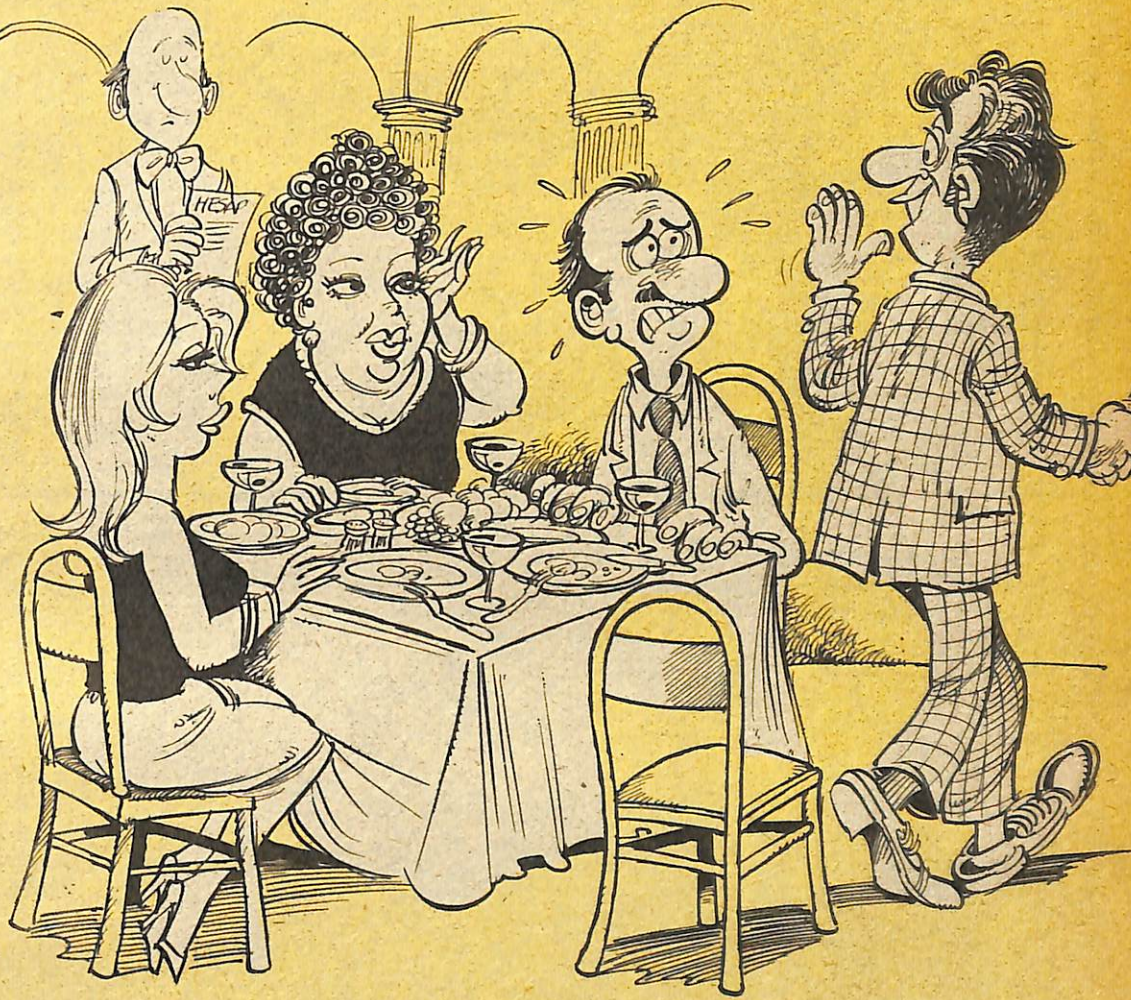
- Yok, dedim. Hele bir beklediğimiz gelsin de, hesap kolay.

Arkadaşı kastediyorum. Fakat, itin geleceği de yok ki... Tüm çabama karşın oturduğum yerde dizlerim birbirine vuruyor korkudan.

- Efendim, sizi müdüriyetten çağırıyorlar.

Baktım, başka bir garson ku-

GELİNİNİ SATALIM



lağıma eğilmiş, fısıldıyor. Bir doğrulayım dedim, bacaklarım tutmadı.

- Daha sonra geleceğim, diye mırıldandım.

Sözler ağızımdan nasıl çıktıysa, toz oldu garson. Ama, rahat bir nefes almadan, bir başkası dikildi tepeme:

- Hesap pusulasını görebilir miyim?

Uzattım, aldı gitti. 600 liralık bir indirim daha yapılarak ve iki dilim ekmeğin fazla yazıldığı söylenerek, bırakıldı önümüzü:

- Başka itirazınız var mı?

Sıkı mı itiraz edelim! Pusula ya bir göz gezdiren bizim arkadaşın hanımı:

- Elbette var, dedi. Şu ne?

- Hangisi hamfendi? Şu mu?..

Kavun olacaktı efendim.

- Ayol, biz kavun yemedik ki...

- Bir dakika efendim.

Gitti. Bakkal defterine dönen pusla 27 bin 350 liralık bir hesap-

la geri döndü. Döndü ya, adam başımdan ayrılmıyor. Bakışları üstümde, bekleyip duruyor. Üstelik de, bir de:

- Daha ne bekliyorsunuz efendim, diye sormaz mı?

- Şeyi, diye mırıldandım, Şeyi bekliyoruz...

Nasil söylersin, "Tüyen arkadaşın, para bulup dönmesini bekliyoruz" diye? Saniye geçmeden iki garson daha geldi. Biri hesap pusulasını aldı, biri beni... Masadakilerle vedalaşamadım bile! Kibarca görünüşlü biri:

- Özür dilerim beyefendi, dedi. Çalışan arkadaşlar adına özür dilerim. Salonu görüyorsunuz, ana-baba günü... Hesap makinesi olsa, bu kargaşalıkta yine hataya düşer. Neyse ki, zamanında bulduk yanlışlığın kaynağını.

Efendim, yanınızdaki masanın hesabını size getirmemişler mi?

- Pekli, bizim hesap?

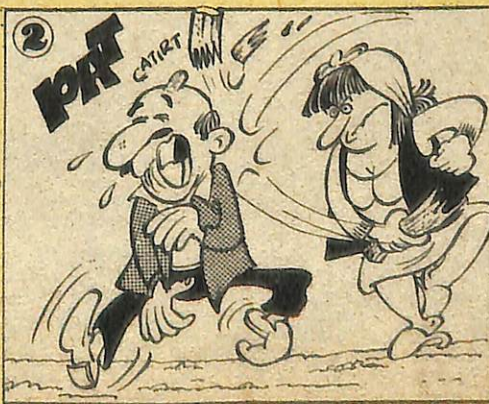
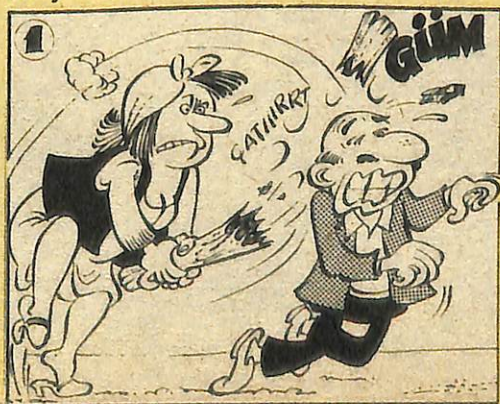
Adam sırtımı sıvazladı:

- Sizin hesap ödendi beyim. İşte o an, iliklerim, kemiklerim gevşedi. Sevinçten sarhoş oldum. Hesabı kimin ödediğini sormadım bile. Kapısı açık bekleyen taksiye girdim ki, ne göreyim? Eşlerimiz, çocuklarımız da içinde değil mi?

- Paçayı kolay kurtardık, diye fısıldadı eşim. Kolay kurtardık ama, üçkâğıtçılıkta böylesine usta olduğunu bilmiyordum. Ayol, nereden çıkardın sivil maliye denetçiliğini? Adamlar, bir kereye mahsus olmak üzere kendilerini bağışlayan için, bana az dil dökmediler...

İşin aslını sonra öğrendim. Biz, gelen hesabı ödemekte gecikince, adamlar resmi bir sıfatımız olduğunu sanarak pusulayı yırtmışlar. Bize bu taksiyi de tutmuşlar... Hatta, "Bizden bir rakı içsin" diyerek, eşimin çantasına bir de on binlik atmışlar.

KIŞ HAZIRLIKLARI BAŞLADI



GÜLDÜRMEZSE PARA YOK...



RİZELİ'nin biri, İzmir'e gitmiş. Oradaki tanıdığıyla birlikte dolaşırken, bir de bakmışlar ki, birkaç efe zeybek oynuyor. Kendilerine özgü ağır hareketlerle kol vurup diz bükten efeleri seyredelerken, İzmirli, Rizeli arkadaşına dönüp sormuş: "Ne güzel oynuyorlar di mi? Rizeli dudak bükmüş: "O kadar düşündükten sonra, ben de oynarım!"

HİZMETÇİSİNİ kovmuştu kadın. Eşyalarını toplayıp hanımın karşısına dikildi: -Evinizden ayrılmadan önce, size birkaç şey söylemek istiyorum hanımefendi dedi. -Söyle bakalım. -Önce sizden daha güzelim, bunu beyefendi söyledi. Elbiseleriniz bana daha çok yakışıyor. Beyefendi söyledi. Aşk konusunda sizden daha ustayım. -Bunu da beyefendi mi söyledi? -Hayır bunu şoförünüz söyledi...



NİŞANLISIYLA sinemaya gitmişti delikanlı. Film başladıktan kısa bir süre sonra soru: -Perdeyi iyi görebiliyor musun? -Evet. -Önünü kapatıyorlar mı? -Yok, çok iyi. -Koltuğun da rahat mı? -Evet. Delikanlı yerinden kalktı. -Çok iyi, dedi. Haydi gel öyleyse yerlerimizi değiştirelim.

YENİ evlenen kızını yüzü gözü morarmış bir halde karşısında gören anne telaşla soru: -Seni bu hale kim getirdi? -Kocam. -Ben onu Londra'da sanıyordum. -Ben de!

DELİ tımarhanenin bahçe duvarı üstüne oturmuştu. Yanında bir kova, balık yemleri. Elindeki oltayı da caddeye sarkıtmış, ciddiyetle balık avlıyordu. Durumu pencereden gören doktoru şakalaşmak amacıyla gitti yanına:



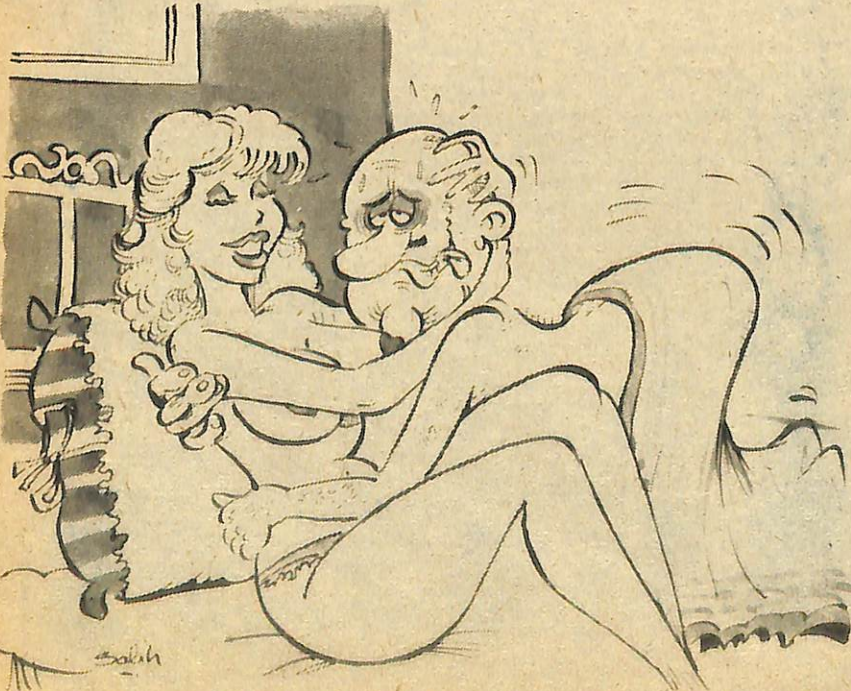
-Rasgele dedi. Nasıl, bari bolca balık tutabildin mi bugün? Deli oltayı çekip doktora döndü:

-Sen deli misin yahu doktor, dedi. Allah'ın caddesinde balık ne gezer!

SAVAŞ çıkmış, seferberlik ilan edilmişti. Görevliler ev ev dolaşıp, eli silah tutan herkesi askere yazıyorlardı. Kapıdan sormakla kalmıyorlardı. Sıra birgün 70 yaşındaki adamın evine geldi. Kapiya dayandılar. Adam derhal karısına seslenip, karyolanın altına saklandı. Karısı şaşırıp: -Ayol ne saklanıyorsun, dedi. Senin yaşındaki adamı askere alıp ne yapınlar? Tedbirli ihtiyar saklandığı yerden cevap verdi: -Budalalığın lüzumu yok! Sen savaşta hiç general lazım olmaz mı sanıyorsun?



İşsizlik cinsel gücü azaltıyor



Karagümrük, ligi puan almadan bitirmeye kararlı

TAKIMININ, ligin ilk haftasında Galatasaray'dan 4 altın gol yediğini ve oyuncularına, "Her maçta, aynı başarıyı göstermenizi istiyorum" dediğini belirten teknik direktör Datçu, "Ama görüyorsunuz ki, işler istediğim gibi gitmiyor" demiştir. "Takıma bir türlü kolay gol yemenin inceliklerini öğretemedim. Gençlerbirliği'nden yedikleri bir golü yeterli buldular. İşte, görüyorsunuz Adanademirspor karşısında da, katı bir savunma kurdular. Buna futbol denir mi? Arkadaşımızın, birinci ligde hedeflerinin ne olduğu şeklindeki sorusunu da yanıtlayan Yugoslav antrenör, şöyle devam etmiştir: "Amacımız, ilk devreyi gol atmadan, puan almadan kazasız belasız atlatmak ve başarımızın onuruna şampanyayı patlatmaktır. Gol yemekle kale aşınır mı bre? Ne kadar çok yenilsek, yenmeyi o kadar çabuk öğreniriz. Yeter ki, gönüller şen olsun."

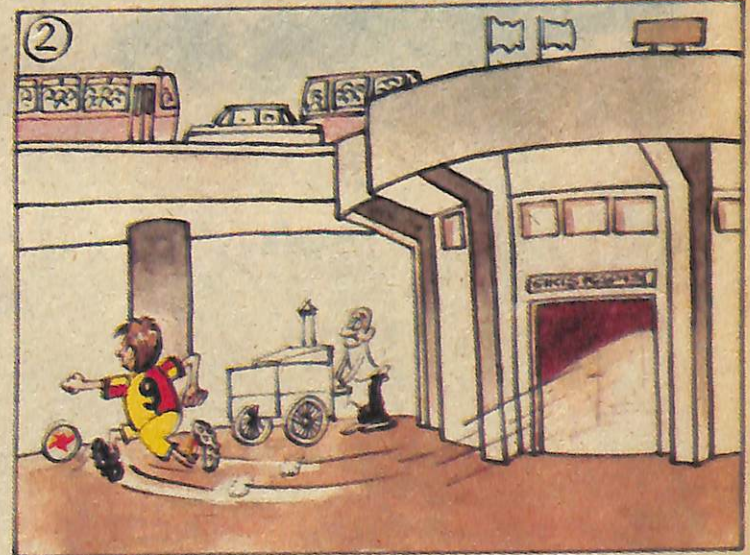


Çarşaf Spor

BAZI HAKEMLERİN KONDİSYONU YETERSİZ

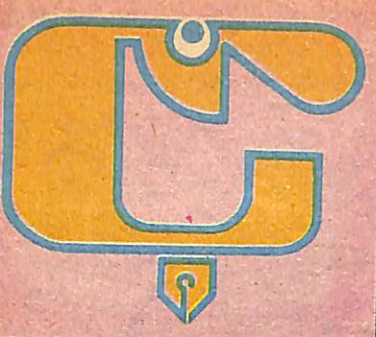


GALATASARAY, LİGE HIZLI BAŞLADI



FUAR'DAN GÖRÜNTÜLER





EYVAH BABAM!..

MANYAK
KIZIM BENİM. BUNU
GEÇEN SEFER
DÖVMÜSTÜM... BAŞKA
BİRİNİ BULAMADIN MI?..



Sur dibi garibanları

